

UN METODO D'AUTORE PER LA CHITARRA JAZZ

Filippo Daccò era conosciuto in Italia e in Europa come uno tra i più grandi didatti di armonia e chitarra moderna. Il volume edito da Curci, *Studi didattici per chitarra jazz* di Filippo Daccò - Nuova Edizione, rappresenta senza dubbio un pilastro fondamentale nel variegato panorama dei metodi per chitarra jazz della nostra epoca. Il Maestro Daccò scrisse questo metodo quando insegnava al Centro Didattico Musicale diretto dal maestro Giovanni Verga, ed i suoi 50 stu-

di didattici, già oggetto di analisi e studio strumentale, insieme ai brani per chitarra sola contenuti nella parte finale del testo, costituivano (e costituiscono) un bagaglio didattico completo ed un testo di riferimento esauriente per tutti i chitarristi Jazz. La Nuova Edi-

zione riveduta e ampliata da Manuel Consigli aggiunge a tutti le spiegazioni necessarie per una loro completa comprensione, oltre alle registrazioni di tutti gli esercizi musicali. Come si legge nella prefazione di Consigli, " Il risultato è un metodo com-

pleto per lo studio della chitarra jazz, unico per la ricchezza dei suoi esempi e per la sistematicità della didattica proposta". Le registrazioni degli studenti di Daccò sono state effettuate da Andrea Molena e costituiscono un valore aggiunto al metodo, valorizzando la raffinatezza delle melodie degli studi e le sapienti armonizzazioni. L'incisione sul DVD allegato è dunque fondamentale per completare un metodo, già di per sé esauriente, per la chitarra moderna. 🎸

